



## Kino i medycyna

### 1. METRYCZKA

<b>Rok akademicki</b>	2023/2024
<b>Wydział</b>	Lekarski
<b>Kierunek studiów</b>	Lekarski
<b>Dyscyplina wiodąca</b>	Nauki medyczne
<b>Profil studiów</b>	Ogólnoakademicki
<b>Poziom kształcenia</b>	Jednolite magisterskie
<b>Forma studiów</b>	Stacjonarne, niestacjonarne
<b>Typ modułu/przedmiotu</b>	Fakultatywny
<b>Forma weryfikacji efektów uczenia się</b>	Zaliczenie
<b>Jednostka/jednostki prowadząca/e</b>	Studium Etyki Lekarskiej i Medycyny Paliatywnej

<b>Kierownik jednostki/kierownicy jednostek</b>	Prof. dr hab. n. med. Tomasz Pasierski
<b>Koordinator przedmiotu</b>	Dr n. med., dr n. hum. Natalia Szejko, natalia.szejko@wum.edu.pl, tel. 509905931
<b>Osoba odpowiedzialna za sylabus</b>	Dr n. med., dr n. hum. Natalia Szejko, natalia.szejko@wum.edu.pl, tel. 509905931
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Dr n. med., dr n. hum. Natalia Szejko, natalia.szejko@wum.edu.pl, tel. 509905931

## 2. INFORMACJE PODSTAWOWE

<b>Rok i semestr studiów</b>	I - IV, semestr zimowy i letni	<b>Liczba punktów ECTS</b>	2.00
<b>FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ</b>		<b>Liczba godzin</b>	<b>Kalkulacja punktów ECTS</b>
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim</b>			
wykład (W)			
seminarium (S)			
ćwiczenia (C)			
e-learning (e-L)		30	1.20
zajęcia praktyczne (ZP)			
praktyka zawodowa (PZ)			
<b>Samodzielna praca studenta</b>			
Przygotowanie do zajęć i zaliczeń		5	0.80

## 3. CELE KSZTAŁCENIA

C1	Prezentacja zagadnień związanych z chorobą i opieką zdrowotną na podstawie wybranych dzieł filmowych
C2	Główne założenie fakultetu to przedstawienie związków pomiędzy kinem i medycyną w szerokim kontekście, nie tylko dotyczącym przedstawienia sylwetki lekarza, lecz także problemów, z jakimi stykają się przedstawiciele tego zawodu w trakcie swojej pracy oraz roli społecznej jaką musi spełniać. Dodatkowo, poruszana została tematyka dotycząca szeroko pojętej choroby, adaptacji do niej oraz do śmierci i umierania. Wreszcie, poruszona będzie także tematyka nadużyć w medycynie i dylematów etycznych.

C3	Przedstawione dzieła filmowe mają stać się przyczynkiem do uwrażliwienia i zrozumienia zjawisk mających miejsce w otaczającej rzeczywistości, a których częścią są przedstawiciele zawodów medycznych.
----	--

#### 4. STANDARD KSZTAŁCENIA – SZCZEGÓLWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Symbol i numer efektu uczenia się zgodnie ze standardami uczenia się	Efekty w zakresie
<b>Wiedzy – Absolwent* zna i rozumie:</b>	
D.W22.	proces kształtowania się nowych specjalności w zakresie dyscypliny naukowej – nauki medyczne i osiągnięcia czołowych przedstawicieli medycyny polskiej i światowej;
D.W23.	podstawy medycyny opartej na dowodach.
<b>Umiejętności – Absolwent* potrafi:</b>	
D.U3.	wybierać takie leczenie, które minimalizuje konsekwencje społeczne dla pacjenta;
D.U4.	budować atmosferę zaufania podczas całego procesu diagnostycznego i leczenia;
D.U5.	przeprowadzać rozmowę z pacjentem dorosłym, dzieckiem i rodziną z zastosowaniem techniki aktywnego słuchania i wyrażania empatii oraz rozmawiać z pacjentem o jego sytuacji życiowej;
D.U6.	informować pacjenta o celu, przebiegu i ewentualnym ryzyku proponowanych działań diagnostycznych lub terapeutycznych oraz uzyskać jego świadomą zgodę na podjęcie tych działań;
D.U7.	angażować pacjenta w proces terapeutyczny;
D.U8.	przekazać pacjentowi i jego rodzinie informacje o niekorzystnym rokowaniu;
D.U9.	udzielać porad w kwestii przestrzegania zaleceń terapeutycznych i prozdrowotnego trybu życia;
D.U10.	identyfikować czynniki ryzyka wystąpienia przemocy, rozpoznawać przemoc i odpowiednio reagować;
D.U11.	stosować w podstawowym zakresie psychologiczne interwencje motywujące i wspierające;
D.U12.	komunikować się ze współpracownikami, udzielając informacji zwrotnej i wsparcia;
D.U13.	przestrzegać wzorców etycznych w działaniach zawodowych;
D.U14.	rozpoznawać etyczny wymiar decyzji medycznych i odróżniać aspekty faktualne od normatywnych;
D.U15.	przestrzegać praw pacjenta;

D.U16.	wykazywać odpowiedzialność za podnoszenie swoich kwalifikacji i przekazywanie wiedzy innym;
--------	---

\*W załącznikach do Rozporządzenia Ministra NiSW z 26 lipca 2019 wspomina się o „absolwencie”, a nie studencie

5. POZOSTAŁE EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Numer efektu uczenia się	Efekty w zakresie
<b>Wiedzy – Absolwent zna i rozumie:</b>	
W1	Zna specyfikę zawodu lekarza i dylematy etyczne z nim związane. Rozumie konsekwencje choroby i śmierci w ujęciu filozoficznym, społecznym i egzystencjalnym.
W2	Zna społeczne konsekwencje choroby i rolę lekarza w ich rozwiązywaniu
W3	Rozumie kulturowe, etniczne i narodowe uwarunkowania zachowań ludzkich
<b>Umiejętności – Absolwent potrafi:</b>	
U1	Wykazuje się wrażliwością wobec cierpienia innych
<b>Kompetencji społecznych – Absolwent jest gotów do:</b>	
K1	Ujawnia szacunek dla innych i tolerancję wobec odmiennych poglądów i priorytetów życiowych
K2	Współpracuje w grupie przy rozwiązywaniu medycznych dylematów etycznych

6. ZAJĘCIA		
Forma zajęć	Treści programowe	Efekty uczenia się
E-learning (krótkie wykłady online, praca samodzielna studentów oparta o dodatkowe materiały)	<p>Omówienie zagadnień związanych z chorobą i procesem leczenia na podstawie filmów i fragmentów seriali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wizje niespokojnego dzieciństwa na podstawie filmu „Buntownik bez powodu”</li> <li>2. Pokonywanie choroby poprzez muzykę: „Sound of metal” i „Houria”</li> <li>3. Depresja dziecka w filmie „Blisko</li> <li>4. Szaleństwo czy opętanie? „Matka Joanna od Aniołów” Wojciecha Jerzego Hassa</li> <li>5. Serial „Sukcesja” jako studium psychopatologii</li> <li>6. Między medycznym science fiction a metafora na przykładzie serialu „Rozdzielenie” („Severance”)</li> <li>7. Dynamika rodziny wobec choroby w filmie „Jesienna sonata” Ingmara Bergmana</li> <li>8. Trudne wizje starości i umierania – „Vortex” Gaspara Noe</li> <li>9. Uzależnienie i autodestrukcja w filmie „Do Leslie”</li> <li>10. Żałoba jako wszechogarniająca pustka – trauma i utrata w filmie „Cząstki kobiety”</li> </ol> <p>(lista może ulec zmianie)</p>	D.W22. D.W23., W1 - W3, D.U3. - D.U16., U1, K1, K2

## 7. LITERATURA

### Obowiązkowa

1. M. Ganczar, M. Oleszczyk, Medycyna w filmie, Homini 2017.
2. P. Schrader, Transcendental style in film, University of California Press, 2018.

### Uzupelniająca

Artykuły naukowe dobierane indywidualnie przez prowadzącą seminaria. Literatura zostanie podana na pierwszych zajęciach.

## 8. SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektu uczenia się	Kryterium zaliczenia
D.W22. D.W23., W1 - W3, D.U3. - D.U16., U1, K1, K2	Znajomość zagadnień przedstawionych w filmach i wykładach, która zostanie zweryfikowana w zadaniach końcowych	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z zadań do filmów

## 9. INFORMACJE DODATKOWE

Przedmiot powiązany z badaniami w zakresie kina i medycyny, realizowane w ramach mini grantu studenckiego nt. kina transcendentalnego oraz grantu Młodego Naukowca pt. „Analiza motywu choroby w twórczości Andrieja Tarkowskiego”. Przedmiot powiązany z działalnością SKN Humanistycznych Podstaw Medycyny WUM.

**Prawa majątkowe, w tym autorskie, do sylabusu, przysługują WUM. Sylabus może być wykorzystywany dla celów związanych z kształceniem na studiach odbywanych w WUM. Korzystanie z sylabusu w innych celach wymaga zgody WUM.**

### UWAGA

Końcowe 10 minut ostatnich zajęć w bloku/semestrze/roku należy przeznaczyć na wypełnienie przez studentów Ankiety Oceny Zajęć i Nauczycieli Akademickich