



Kino i medycyna

1. METRYCZKA

Rok akademicki	2026/2027
Wydział	Lekarski
Kierunek studiów	Lekarski
Dyscyplina wiodąca	Nauki medyczne
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Poziom kształcenia	Jednolite magisterskie
Forma studiów	Stacjonarne i niestacjonarne
Typ modułu/przedmiotu	Fakultatywny
Forma weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie
Jednostka/jednostki prowadząca/e	Studium Etyki i Prawa Medycznego
Kierownik jednostki/kierownicy jednostek	Prof. dr hab. n. med. Tomasz Pasierski
Koordynator przedmiotu	Dr n. hum. Weronika Chańska; weronika.chanska@wum.edu.pl
Osoba odpowiedzialna za sylabus	Dr n. hum. Weronika Chańska; weronika.chanska@wum.edu.pl
Prowadzący zajęcia	Dr n. hum. Weronika Chańska; weronika.chanska@wum.edu.pl

2. INFORMACJE PODSTAWOWE

Rok i semestr studiów	I - III, semestr zimowy i letni	Liczba punktów ECTS	2.00
FORMA PROWADZENIA ZAJĘĆ		Liczba godzin	Kalkulacja punktów ECTS
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim			
wykład (W)			
seminarium (S)			
ćwiczenia (C)			
e-learning (e-L)		30	1.20
zajęcia praktyczne (ZP)			
praktyka zawodowa (PZ)			
Samodzielna praca studenta			
Przygotowanie do zajęć i zaliczeń		20	0.80

3. CELE KSZTAŁCENIA

C1	Prezentacja zagadnień związanych z chorobą i opieką zdrowotną na podstawie wybranych dzieł filmowych
C2	Główne założenie fakultetu to przedstawienie związków pomiędzy kinem i medycyną w szerokim kontekście, nie tylko dotyczącym przedstawienia sylwetki lekarza, lecz także problemów, z jakimi stykają się przedstawiciele tego zawodu w trakcie swojej pracy oraz roli społecznej jaką musi spełniać. Dodatkowo, poruszana została tematyka dotycząca szeroko pojętej choroby, adaptacji do niej oraz do śmierci i umierania. Wreszcie, poruszona będzie także tematyka nadużyć w medycynie i dylematów etycznych.
C3	Przedstawione dzieła filmowe mają stać się przyczynkiem do uwrażliwienia i zrozumienia zjawisk mających miejsce w otaczającej rzeczywistości, a których częścią są przedstawiciele zawodów medycznych.

4. STANDARD KSZTAŁCENIA – SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Symbol i numer efektu uczenia się zgodnie ze standardami uczenia się	Efekty w zakresie (zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra NiSW z 29 września 2023)
--	---

Załącznik nr 4A do Procedury opracowywania i okresowego przeglądu programów studiów
(stanowiącej załącznik do Zarządzenia nr .../2024 Rektora WUM z dnia2024 r.)

Wiedzy – Absolwent* zna i rozumie:	
D.W2.	pojęcia zdrowia i choroby, wpływ środowiska społecznego (rodzina, praca, relacje społeczne) Oraz uwarunkowań społeczno-kulturowych (pochodzenie, status społeczny, wyznanie, narodowość i grupa etniczna) na stan zdrowia pacjenta;
D.W5.	postawy społeczne wobec choroby, niepełnosprawności i starości oraz specyficzne oddziaływanie stereotypów, uprzedzeń i dyskryminacji;
D.W15.	pojęcie humanizmu w medycynie oraz główne pojęcia, teorie i zasady etyczne służące jako ogólne ramy właściwego interpretowania i analizowania zagadnień moralno--medycznych
D.W16.	prawa pacjenta oraz pojęcie dobra pacjenta
D.W17.	filozofię opieki paliatywnej i jej znaczenie w kontekście opieki nad pacjentem na wszystkich etapach poważnej choroby i godnej śmierci;
Umiejętności – Absolwent* potrafi:	
D.U1.	przestrzegać wzorców etycznych w działaniach zawodowych, w tym zaplanować i przeprowadzić proces terapeutyczny zgodnie z wartościami etycznymi oraz ideą humanizmu w medycynie;
D.U2.	rozpoznawać etyczny wymiar decyzji medycznych i odróżniać aspekty faktualne od normatywnych;
D.U3.	przestrzegać praw pacjenta;
D.U7.	rozwijać i udoskonalać samoświadomość, zdolność do samorefleksji i dbałość o siebie oraz zastanawiać się z innymi osobami nad własnym sposobem komunikowania się i zachowywania;
D.U9.	opisywać i krytycznie oceniać własne zachowanie oraz sposób komunikowania się, uwzględniając możliwość alternatywnego zachowania;

*W załącznikach do Rozporządzenia Ministra NiSW z 29 września 2023 wspomina się o „absolwencie”, a nie studencie

5. POZOSTAŁE EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Numer efektu uczenia się	Efekty w zakresie
Wiedzy – Absolwent zna i rozumie:	
Umiejętności – Absolwent potrafi:	
Kompetencji społecznych – Absolwent jest gotów do:	

6. ZAJĘCIA		
Forma zajęć	Treści programowe	Efekty uczenia się

Załącznik nr 4A do Procedury opracowywania i okresowego przeglądu programów studiów
(stanowiącej załącznik do Zarządzenia nr .../2024 Rektora WUM z dnia2024 r.)

E-learning (krótkie wykłady online, praca samodzielna studentów oparta o dodatkowe materiały)	Fakultet „Kino i medycyna” to nowatorski cykl zajęć, łączących refleksję etyczną z analizą kultury wizualnej. Spotkania poświęcone będą wybranym filmom fabularnym i dokumentalnym, które w pogłębiony sposób ukazują złożoność praktyki lekarskiej, relacji lekarz–pacjent oraz dylematów moralnych, z jakimi mierzy się współczesna medycyna. Poprzez wspólne seanse i moderowane dyskusje, studenci będą mieli okazję konfrontować swoją wiedzę teoretyczną z rzeczywistością emocjonalną i społeczną, jaką prezentuje kino. Filmy stanowiąc będą punkt wyjścia do analizy takich tematów jak: autonomia pacjenta, tajemnica lekarska, zgoda na leczenie, etyka końca życia, choroby neurodegeneracyjne, błędy medyczne, nierówności w dostępie do opieki zdrowotnej, a także kondycja psychiczna lekarza. Zajęcia służą rozwojowi empatii i kompetencji komunikacyjnych, a także kształtowaniu postaw etycznych i profesjonalnych. Interaktywna formuła warsztatowa ma umożliwić studentom swobodną wymianę poglądów i zachęcić do podjęcia wspólnej refleksji moralnej w atmosferze otwartości i szacunku. Lista filmów: „Patch Adams” (1998, reż. Tom Shadyac) W imię dziecka” (<i>Children act</i>, 2017, reż. Richard Eyre) „Olej Lorenza” (<i>Lorenzo’s Oil</i>, 1992, reż. George Miller) „Facing death” (2010, prod. Miri Navasky, Karen O’Connor) „W stronę morza” (<i>Mar adentro</i>, 2004, reż. Alejandro Amenábar) „Ojciec” (<i>The Father</i>, 2020, reż. Florian Zeller) „Przebudzenia” (<i>Awakenings</i>, 1990; reż. Penny Marshall) „Nie opuszczaj mnie” (<i>Never Let Me Go</i>, 2010, reż. Mark Romanek) „Filadelfia” (<i>Philadelphia</i>, 1993, reż. Jonathan Demme) (lista może ulec zmianie) Od uczestników wymagana jest bierna znajomość j. angielskiego	D.W2, D.W5, D.W15, D.W16, D.W17 D.U1, D.U2, D.U3, D.U7, D.U9
--	---	---

7. LITERATURA

Obowiązkowa

M. Ganczar, M. Oleszczyk, Medycyna w filmie, Homini 2017.

Uzupełniająca

Artykuły naukowe dobierane indywidualnie przez prowadzącą seminaria. Literatura zostanie podana na pierwszych zajęciach.

8. SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol przedmiotowego efektu uczenia się	Sposoby weryfikacji efektu uczenia się	Kryterium zaliczenia
	Znajomość zagadnień przedstawionych w filmach i wykładach, która zostanie zweryfikowana w zadaniach końcowych	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z zadań do filmów

9. INFORMACJE DODATKOWE

Prawa majątkowe, w tym autorskie, do sylabusa, przysługują WUM. Sylabus może być wykorzystywany dla celów związanych z kształceniem na studiach odbywanych w WUM. Korzystanie z sylabusa w innych celach wymaga zgody WUM.

UWAGA

Końcowe 10 minut ostatnich zajęć w bloku/semestrze/roku należy przeznaczyć na wypełnienie przez studentów Ankiety Oceny Zajęć i Nauczycieli Akademickich
